

GUILLERMO RUIZ ARELLANO

Fecha de Nacimiento: 5 de septiembre de 1952
Estado Civil: Casado
Cédula de Identidad: No. 497580, La Paz, Bolivia
Profesión: Cineasta – Videasta
Domicilio: Alto Irpavi- Urb. Virgen de las Nieves
Calle 5 No. 21
Teléfono: 2722532
E mail: ruizccv@yahoo.com
Casilla de Correo: 594 La Paz, Bolivia
Idiomas: Español – Inglés

ESTUDIOS DE COLEGIO

Instituto Americano
Bachiller en Humanidades

Guillermo Ruiz se inicia en la cinematografía como asistente de cámara, edición y laboratorio en 16mm (1972) en la empresa **CUESTA ORDOÑEZ PRODUCCIONES** (Quito, Ecuador).

1973 -1978

Trabajo como camarógrafo en cerca de 40 documentales, noticieros y spots publicitarios en la empresa **PROINCA** (La Paz, Bolivia) bajo la supervisión de Jorge Ruiz.

Trabajos en 16mm y 35mm como asistente de compaginación.

1979 -1982

Empresa **CINEARTE** de Jorge Ruiz y Guillermo Ruiz.

Documentales en 16mm, 35mm, varios spots, fotografía fija. Realizador de varios trabajos propios.

Dirección de Fotografía, cámara, guionización, compaginación, trabajos para Bolivia y el exterior.

1982 – 1983

CUESTA ORDOÑEZ PRODUCCIONES, QUITO – ECUADOR

Ayudó en algunas secuencias del largometraje **Dos para el Camino** de Jaime Cuesta y en el documental de Jorge Ruiz en la fotografía de **Caminos de Piedra**.

1984 – 1998

Socio en la Empresa **CENTRO CINE VIDEO** (La Paz, Bolivia), integrada por Jorge Ruiz, Alberto Villalpando y Guillermo Ruiz.

Trabajos diversos para Entidades Nacionales e Internacionales en cine 16mm, 35mm y video, dirección de cámara y edición.

1998 – 2001

Centro Cine Video se cierra Guillermo Ruiz trabaja en la Empresa Visión Publicidad como camarógrafo, Director de Fotografía, editor como trabajador independiente realizando trabajos en 35 mm, 16mm y video profesional en varios spots publicitarios, documentales para entidades nacionales e internacionales.

1999 – 2000

Trabaja como catedrático en la Universidad de Santo Tomás de La Paz, en las áreas de Dirección de Fotografía e Iluminación.

Nov. 2001- 2002

Viaja a Estados Unidos y trabaja como fotógrafo en Carlisle, Pennsylvania en el estudio fotográfico de la señora Cathy Meals.

Junio del 2002

A su regreso de Estados Unidos retoma trabajo en la Empresa Visión Publicidad contratado como Director de Fotografía, para spots y documentales. Y TRABAJOS INDEPENDIENTES como dirección y dirección de fotografía en un capítulo de la serie ATRAPASUEÑOS para el Centro de Programas de Comunicación (Entre el Engaño y la Amistad).

2004 2006-

Director de la sección audiovisual FUNDACION SEAMOS

Mayo del 2003

Dirección de fotografía largo metraje (SUEÑO DE NIÑO) Del director Toshifumi Mitsushita(japonés) filmada en Potosí Oruro y La Paz

Julio del 2005

Dirección de fotografía del docuficción “ LOS ECOS DEL FUEGO” De la directora kitula Liberman Mención en el (festival internacional de Bogota)

Resumen de sus trabajos:

Cerca de 150 documentales en 16mm y 35mm y video U matic, Betacam y digital fotografía profesional, varios spots publicitarios, reportajes, programas para la televisión, edición en cine y video para entidades nacionales e internacionales. 4 largometrajes.

ESTUDIOS PROFESIONALES**Cinematografía en New York University (1978)**

Video y Cinematografía Electrónica
Laguna Beach, California
Instructor: Oswald Morris BSC
Ganador de 2 Premios Oscar (1984)

Korean Broadcasting System
Beca Otorgada por la UNESCO
Estudio de Producción y Dirección de documentales para
Televisión
Seoul, Corea del Sur, 1986

Dirección de Cine
Film Directors Master Class
Instructor: Peter Werner, Director de Cine
1989

**Workshop Cámara Panavision en
Panavision Hollywood, California USA**

**Workshop de Cámaras ARRI 35, BL, 4.5 y ARRI
35 III
Allan Gordon Enterprises, Hollywood, California
U.S.A. 1990**

**Cursillo sobre Películas Kodak
Instructor de Kodak del Brasil, sobre los últimos
adelantos de las películas Kodak de cine
Conacine 1994**

**Producción de Cine y Mercadeo
Instructor: Paola Mercadini (Italia)
Conacine 1994**

**Dirección de Actuación Dramática
Instructor: Dir. Humberto Solás (Cuba)
Conacine 1995**

**Musicalización de Películas y Edición
Instructor: David Tygel (Brasil)
Conacine 1996**

**Curso de Edición Digital en AVID
Instructor: Manuel Izubizarrieta
Vision Publicidad**

El spot publicitario
Curso Dictado en Conacine
1998

Curso de Edición Digital Media 100
Instructor: Raúl Romero
2002

Curso Foto Digital y Cinematografía Digital
Instructor: David Martin
Carlisle Pennsylvania, USA
2002

Curso de Fotografía de Retratos
Instructor: Cathy Meals
Carlisle PA. USA
2002

Participación en los siguientes largometrajes:

**EL SECRETO DE LOS ANDES (LARGOMETRAJE BBC
LONDRES)**

Producción para la Televisión
Dirección Jorge Ruiz
Cámara: Guillermo Ruiz
Fotografía: Guillermo Ruiz
1978 color

DOS PARA EL CAMINO (Largometraje Ecuador)

Director: Jaime Cuesta
Cámara: Segunda Unidad y asistente de compaginación.
1982

EDITOR DEL LARGOMETRAJE BOLIVIANO "VIVA BOLIVIA TODA LA VIDA"

Director: Carlos Mérida
35 mm color
1994

PARA RECIBIR EL CANTO DE LOS PAJAROS

Director: Jorge Sanjinés
35 mm color
Como Director de Fotografía con Raul Rodríguez de Cuba
1992 – 1995

MEDIO METRAJE SOBRE LA FIESTA DE SANTIAGO ALTIPLANO BOLIVIANO PARA LA TELEVISION HOLANDESA K.R.O.

Director: Walter Magne
Cámara y fotografía: Guillermo Ruiz
1996

DOCUMENTAL SOBRE LA RECONSTRUCCION DE UNA VILLA EN AMSTERDAM

Televisión Holandesa
35 mm color
Director: Bart van Broekhoven
Cámara y Fotografía: Guillermo Ruiz
Julio de 1999

**DOCUMENTAL PETROCANADA
LA MUJER EN EL AREA PETROLERA
DOCUMENTAL EDUCATIVO UNICEF
DOCUMENTAL PENZOIL BOLIVIA
DOCUMENTAL PROSABAR**

**VARIOS SPOTS PUBLICITARIOS CON VISION
PUBLICIDAD 2000 AL 2001**

DOCUMENTAL LA ULTIMA TRUCHA (THE LAST TROUT)

Director: Bart Van Broekhoven Guillermo Ruiz
Director de Fotografía: Guillermo Ruiz
16 mm color
1997 2002

Trabajos en Fotografía
Estudio Fotográfico Cathy Meals
Carlisle, PA. USA.
Oct. 2001 a Junio del 2002

PREMIOS Y CONDECORACIONES**PRIMER PREMIO CONDOR DE PLATA**

Categoría 16 mm film
Festival Condor de Plata
La Paz, Bolivia 1984

**PRIMER PREMIO POR EL DOCUMENTAL
LOS CAMINOS DE PIEDRA**

Filmada en Ecuador
Premio otorgado en Tashkent Rusia y Primer premio
categoría documental 1983

PREMIO DOCUMENTAL SEMAUL UNDONG

Tema agrícola
Auspiciado por KBS 1986

**MENCION HONROSA POR EL DOCUMENTAL
BIENVENIDOS A COBEE**

En el 4to Festival Internacional du
Film sur l'énergie
Lousanne Suiza 1995

**PREMIO SILVER APPLE AWARD
NATIONAL EDUCATIONAL MEDIA FESTIVAL
POR EL DOCUMENTAL**

“Hablemos en Pareja”
California USA 1996 y premio especial por la
cinematografía del mismo

MENCION ESPECIAL FESTIVAL DE TAIWAN Y PREMIO
ESPECIAL DEL JURADO FESTIVAL DE LA NIÑEZ Y LA
JUVENTUD ARGENTINA
Por LA ULTIMA TRUCHA